

ANO LETIVO
2019 / 2020

ESCOLA ARQUIDIOCESANA DE
**MÚSICA
LITÚRGICA**

SÃO FRUTUOSO

A Escola de Música Litúrgica São Frutuoso integra a Escola Arquidiocesana de Ministérios e fornece aos seus alunos as competências musicais, litúrgicas e espirituais necessárias para o exercício dos vários ministérios musicais litúrgicos, nomeadamente o ministério de cantor e organista. A EMLSF é gerida pelo Departamento Arquidiocesano para a Música Sacra e está sediada em Braga na Paróquia de Real.

INSCRIÇÕES ABERTAS

INICIAÇÃO À
MÚSICA LITÚRGICA
"PUERI CANTORES
SÃO FRUTUOSO"

CURSO
BÁSICO DE MÚSICA
LITÚRGICA

CURSO GERAL DE
MÚSICA LITÚRGICA
- OPÇÃO ÓRGÃO
E CANTO

CURSO LIVRE
DE ADULTOS

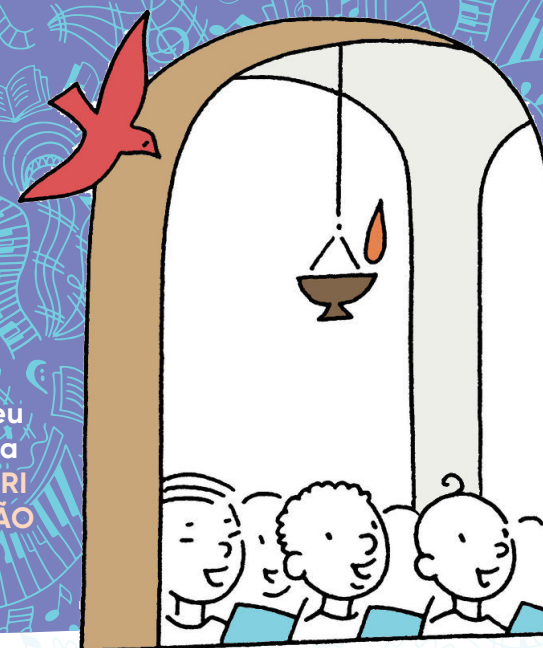
AULAS
LIVRES

INICIAÇÃO AO
LATIM E CANTO
GREGORIANO

PUERI CANTORES SÃO FRUTUOSO

Venha
conhecer-
-nos!

Inscreva o seu
filho ou a sua
filha nos **PUERI
CANTORES SÃO
FRUTUOSO**



O grupo "Pueri Cantores São Frutuoso" pretende oferecer às comunidades cristãs e aos pais das crianças dos 6 aos 16 anos de idade um recurso educativo favorecendo o seu crescimento humano e espiritual pela prática do canto coral litúrgico e sacro

Pueri Cantores São Frutuoso

Os benefícios da prática coral litúrgica são inúmeras, sobretudo para as crianças e adolescentes:

- Através do canto aprende-se a controlar a postura, a respiração e a produção sonora do corpo. Quando a criança canta, ela deve, antes de mais, escutar. Ela aprende não somente a coordenar o ouvido e a voz, mas também os seus gestos.
- Quando as crianças cantam em coro, elas aprendem a cantar em diálogo e coordenação com os outros, a ouvirem-se a si próprias e mutuamente para assim ajustar os quatro parâmetros da música: altura, intensidade, duração e timbre. Elas aprendem que ninguém é autossuficiente. Através desta aprendizagem do espírito coletivo, as crianças são conduzidas a respeitar as pessoas, os objetos e os espaços.
- A prática do canto coral é uma escola de perseverança. As crianças aprendem a voltar às coisas inúmeras vezes com o objetivo de melhorar os pequenos detalhes técnicos e de interpretação. Elas descobrem que a falta de assiduidade desestabiliza toda a equipa de trabalho. O rigor, a fidelidade e a exigência tornam-se imperativos do dia a dia e as crianças aprendem o gosto pelo esforço sentindo os resultados desse esforço.
- O canto coral nos Pueri Cantores São Frutuoso é uma oportunidade para as crianças descobrirem músicas de diversas épocas desde o canto gregoriano até à música contemporânea e assim enriquecerem a sua sensibilidade e cultura frequentando as obras dos grandes compositores.
- Num tempo em que tudo é mensurável, o canto coral abre o espírito das crianças à beleza graciosa.



- Pela frequência do canto coral litúrgico, as crianças aprofundam a fé cristã pela arte e pela poesia. O canto ajuda a memorização dos mais importantes textos litúrgicos e associa à beleza das melodias. As crianças obtêm um melhor conhecimento da liturgia podendo assim tirar dela maior e melhor fruto.
- Começando de tenra idade a exercitar-se na liturgia e na música, poderão ser, mais tarde, elementos importantes na pastoral litúrgica das paróquias. Para além dos Pueri Cantores São Frutuoso, a Escola Arquidiocesana de Música Litúrgica São Frutuoso oferece vários percursos formativos em música litúrgica para jovens e adultos: órgão, canto, música na liturgia, canto gregoriano e muitos outros instrumentos para além da Schola Cantorum São Frutuoso.

Os Pueri Cantores São Frutuoso funcionam nas instalações da Paróquia de Real, ao Sábado, das 9h45 às 12h00 e compreende uma aula de solfejo vocal e outra de Canto Coral. Em complemento, os alunos podem inscrever-se nas aulas individuais de diversos instrumentos em horário a combinar com os professores.



William Byrd

O grande compositor inglês do século XVI, William Byrd enunciava 7 boas razões para que as crianças aprendessem a cantar:

1. A prática do canto agrada à natureza e é ótima para manter uma boa saúde quer física quer mental.
2. Reforça todas as partes do aparelho respiratório e desimpede as suas vias.
3. É um remédio especialmente eficaz para todos os problemas relacionados com a fala.
4. É a melhor maneira de aperfeiçoar a pronúncia e chegar a ser um bom orador.
5. É a única maneira de saber se temos o dom de uma voz de excepção e assim pôr a render esse dom que Deus nos poderá ter dado.
6. Não há nenhum instrumento comparável à beleza da voz humana.
7. Quanto melhor for a voz humana mais apropriada se torna servir e honrar Deus com ela, sendo este o fim primordial com que se deve usar a voz.

